

اطلاعتك

TIMEROT UT

TRAVELMATE
alarm

atlantic
SWISS

تساع في الدول العربية
وفي الأسواق الحرة
المصريين والدبلوماسيين
بالتفاهة والاستندرية

٣ آلاف جمعية .. مهتمة !

مشاكل التمويل والروتين تشل حركتها النشطة التي تعتمد على تاريخ من العمل الأهلى عمره مائة سنة .. وجهود مليون من المتطوعين
أخطاء ١٣٠٠ جمعية لا ينبغي أن تمد حكم الاعداد الى كل الجمعيات



عزيرة حسين : تنظيم الأسرة أهلى الخلق : رعاية المخدرات أهلى مهنى : بلا مونة صافى : تجار المخدرات



كل عام ، ورغم أنها تصب أكثر من مائة توتلة فلها لم تستطع أكثر من ٤٠ حالة حتى الآن ..
« السبب - أولاً - أن كثرة من القيادات والمهملات لا تعرف حتى الآن أن تستغل الجمعية كغير عدد ممكن من هذه الفئة - خاصة بعد أن انتهت البرامج الإصلاحية نجاحها - بل أنه قد وضعت الخطط بالفعل من أجل التوسع في إنشاء دور مجاملة ، ولكن ذلك غير ممكن الآن حتى تشرع الجهات المختصة - على الأقل - بوجود هذه الجمعية ..
تجار المخدرات .. حاربوها
أما جمعية مكافحة المخدرات فقد عانت بشدة قديمة !
استطاعت - كما يقول صافى - تصوي .. مجرماً - أن تملأ ١٢١٠ متردين من مرضى المخدرات حشوا وتنسبوا واجتماعيا ووصلت نسبة النجاح في علاج ٢٧٥ منهم الى ١٠٠٪ في مدة لم تتجاوز الشهرين ..
ولكن .. فاجة بدأ تجار المخدرات حركة حمل الجمعية لفطورتهم عليهم .. فبدأوا إرسال أعداد مائة من أنصارهم ليس يمدد العلاج طمناً ولكن لارتكاب العمل في الجمعية واستنزاف كل قدراتها على علاج الآخرين دون أن يتدخل أحد لحماية الجمعية رغم تكلفتها ..
كان الهدف - كما تقول لاسى الحننى - مدرة دار الأيوام - هو تطبيق برامج إصلاحية مبتكرة خاصة وأن هذه الفئة قد تفرقت الى الجبهة ..
ورغم أن عمر الجمعية ٩ سنوات بالتحديد وتبلغ أعضائها ستة المئتين

المرکز كوكب بسبب ذلك ٢٥ ألف جنيه تعويضات مما أدى الى إغلاقه على الفور ونشأ المشروع تالياً .. رغم كل ما أوصاه من أن المركز لا تريد مدة التحقيق به عن مستين بغرض تأهيل المخرج منهم للعمل القريب ..
٦ آلاف جنيه - ٤٠٠٠٠ -
ولكن المشكلة تكمن في صورة أخرى جمعية مصر لحماية المرأة والطفل .. وهي الجمعية - وهي الوحيدة في

الجمعية الخيرية الإسلامية الأولى عام ١٨٧٨ ثم توالى انشاء الجمعيات حتى بلغ عددها في عام ١٩٢٤ نحو ١٦٦١ جمعية تمثل في مختلف ميادين الخدمات .. أخذت تزداد من بعد صدور أول قانون لتنظيمها في عام ١٩٢٥ - حتى بلغت مع بداية عام ١٩٧٠ ٥٢٥٤ جمعية .. من بينها ٢٥٠٠ جمعية خيرية ورابطة خاصة .. والباقى كله يعمل في مجالات الطفولة والأمومة ورعاية الأسرة والمساعدات الاجتماعية ورعاية الشيخوخة والوقاية والتأهيل العلمية والدنية ويدان تربية المجتمعات المحلية على أن الاحتمال الفعلي بالنشاط الاطلى لم يبدأ قبل ١٩٦٤ بصحور القانون الذى أكد مسئولياتها وحتم وضعها تحت إشراف وزارة الشؤون وذلك بعد أن تبين أنه في ظل



الروتين أغلق المركز الوحيد لتأهيل المسجونين بتقريمه ٢٥ ألف جنيه !
٦ آلاف جنيه في السنة من أجل اصلاح ٤٠ فتاة فقط : من المسئول ؟
تجار المخدرات تأمر على جمعية لعلاج المدمنين ولم يحسمها أحد برغم الشكوى !



عزيرة حسين : تنظيم الأسرة أهلى الخلق : رعاية المخدرات أهلى مهنى : بلا مونة صافى : تجار المخدرات

في عام ١٩٦٤ ان تولى نظرة خاصة على أعمال جمعيات التثاقف الاطلى - وجدت أن هناك ألف جمعية - فتمت واحدة - تلك تكون وهبة فريقت اعادتها ..
ولان الانشطة المتعددة وعدم الجدية كانت سببا كبيرا لانقراض ٢٠٠ جمعية أخرى خلال السنوات الأربع الماضية !
لماذا .. بعد ١٠٠ سنة ؟
على أن هذا كله لا يثنى مساهمة نشاط كل الجمعيات .. أو تركها للتأخر دون تفكير !
ان عمر الجمعيات في مصر يزيد الآن على المائة عام .. كان أغلبها خلافا وشرا ..
كانت جمعية المعارف التي تأسست عام ١٨٧٨ أول جمعية شغلت بالاد .. تلتها الجمعية الخيرية عام ١٨٧٥ ..

في سجلات الدولة الان ٥٢٥٤ جمعية تمارس نشاطها وسط المجتمع المصرى .. يملكون متطوع من الشعب .. وملتوى جنبه اعانة من الدولة ..
صحيح ان الدولة رفضت منذ ستينياتها تقريبا اعادة اشهار ألف جمعية ..
وصحيح أنها أغلقت ٢٠٠ جمعية أخرى على مدى السنوات الأربع الماضية ..
ولكن احدا لا يشك في أن ثلاثة آلاف جمعية على الأقل من بين الـ ٥٢٥٤ جمعية المدرجة الآن في سجلات الدولة لا ينبغي أن يمتد اليها الحكم بالاعداد .. من أجل اخطاء الآخرين !

لم يدعش أحد منها اكتشف - من مراجعة تمت أخيرا - أن ١٤١٠ جمعية تحمل على أخطاء الدولة .. ولا تصنع شيئا .. وأن ٢١١٥ جمعية - لمعدت كفى إرادتها لمواجهة ما تصنع .. وأن ١١٧٥ جمعية فقط - بمسؤولية الإيرادات والمرونة وتطالب بالتوسع !
لم يدعش أحد لهذه الحقائق .. لأن الدولة قبل ذلك - عندما ارادت

وزارة التضامن - الرعية العامة للصحة والتربية - اليوم .. والفرق التالية

عبد الرحمن دهبانة بنت بركات

بطلة ليلى جمال كنعان وصفي

محمود التوفيق بدير خولف

بالإشراف من محمد عبد الجبار

على الإسكندرية الصيفية بالأسكندرية يوم ٩ مساء إطلالة وإشراف فؤاد البدرار

بنك الإسكندرية

أمس

السحب الشهري الأول

دفاتر التوفيق

وقد فاز بالجائزة الأولى

وقد فاز بالجائزة الثانية

وقد فاز بالجائزة الثالثة

وقد فازت دفاتر التوفيق الستة الآلاف أرقامها ...

دفع التوفيق رقم ٨٩٤ فرع طلبة مدرسة

دفع التوفيق رقم ٢٠٧٠٢ فرع اسكندرية

دفع التوفيق رقم ١٠٥١١ فرع اسكندرية

دفع التوفيق رقم ٨٤٠٢ فرع القاهرة

دفع التوفيق رقم ٢٢١ فرع غمرة

دفع التوفيق رقم ٨٣١ فرع لاسى الحننى

بجائزة قدرها ٥ جنيهات شهريا لمدة سنة

السيد محمد الدين مراد نائب الميراث العام والإشراف على إدارة السحب

السيد الفاضل دكتور مصطفى السيد

السيد محمد الدين مراد نائب الميراث العام والإشراف على إدارة السحب

١٩٧٠ أغسطس

بنك الإسكندرية

هكذا من الأصل

للمتع باطيط الاوقات

كنت نكهتها

KENT

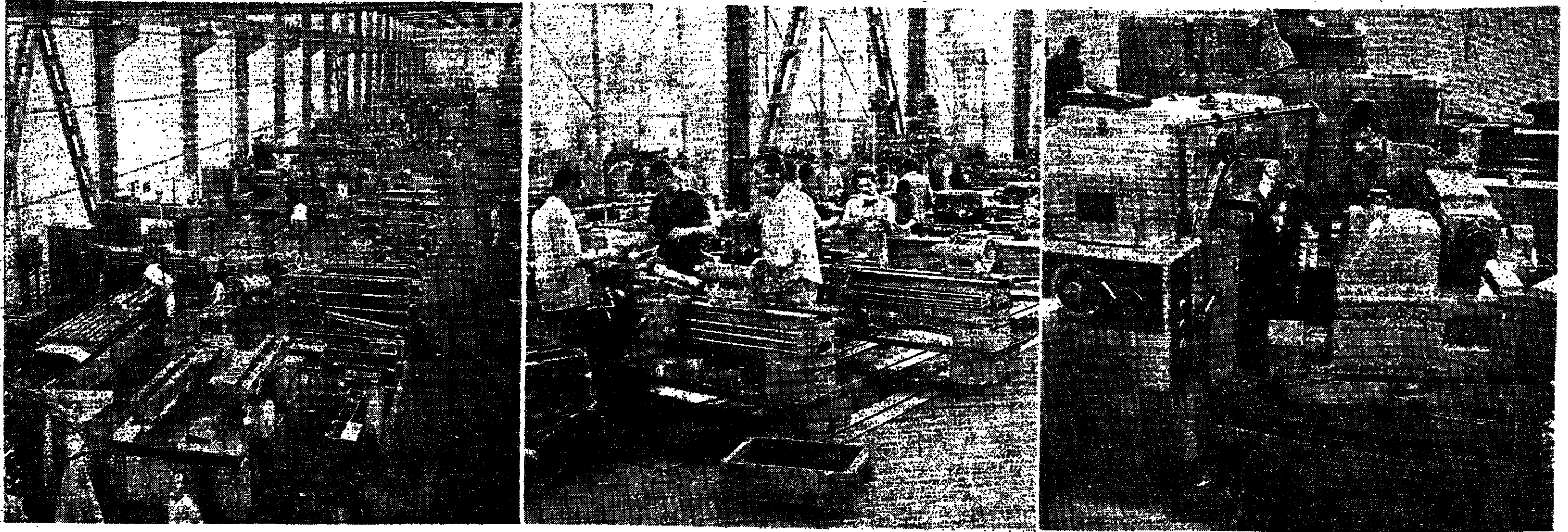
CIGARETTES

Perfected around the world

العقل الأكثر دقة يقوم بتخطيط برامج الإنتاج في بداية العام القادم

التفكير الذي يجب أن يسود الفكر التصنيعي من الآن وقبل نهاية السبعينات

في التفكير
يتميز الإنتاج
من الخطأ



هذه الصور الثلاث تسجل من زوايا مختلفة المراحل التي تمر بها صناعة آلات الورش في مصر . تلك الصناعة التي تؤدي دور الجندي المجهول في حقل الإنتاج

كيف تبدد الصورة في موقع يعتمد على إنتاجه الصناعي في مصر!!

على مدى عشرات السنوات الماضية ومنذ سنوات القليلة سوف تقل الصناعة بكل قرونها التي بكل تقدمها في صناعة آلات الورش التي تلعب دور الجندي المجهول الذي يساهم بجهده البطولي في كسب المعارك ثم يبقى اسمه دائما في طي الكتمان . لا يعرف ملاحه أحد رغم أن الجميع يدينون بالخير له .

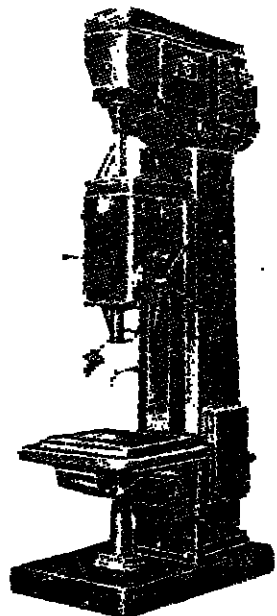
ولكن لماذا !! انها إحدى الصناعات الخفية التي تنتج آلات تستخدم بعد ذلك في إنتاج آلات وسلع وقطع غيار في إطار فترة غير محدودة متعددة عليها مشروعات الصناعة كلها اعتمادا أساسيا وخاصة في مجالات الصيانة وقطاعات التدريب وقطع الماكينات المتقدمة التي تدخل في كل قسم صناعي .

(شركة حلوان للصناعات البحرية وآلات الورش)

التي جاء خلقها شغفًا فكريًا تقول بضرورة البدء بالصناعات التي يمكن أن تساهم في التنمية الاقتصادية وكان ذلك طريق واحد هو أن تصنع في مصر آلات الورش التي تساهم بفاعلية في دعم خطط التصنيع الخفية عن طريق مد كل الصناعات بالآلات التي تحتاجها . . . تاريخ الفكرة كان عام ١٩٥٨ .

صعوبات البداية

وكل بدايات الخلق السحيقة جاءت البداية صعبة . . . والحدث هنا للهندس أساميل بن رئيس مجلس إدارة شركة حلوان للصناعات البحرية وآلات الورش البداية كانت صعبة لأكثر من سبب . . . أن هذه الصناعة كان الوليد الأول والابن البكر لمنطقة الشرق الأوسط . . . ولا يفيها كلها . . . وهي تحتاج إلى حالة صاعدة وخبرات خاصة لم تكن في البداية متوفرة . . . تلك كانت مشكلات التي تحتاج حلها إلى خطة لخلق نوع الصناعة التي تحتاجها تلك الصناعات الخفية . . . وسارت الخطة في اتجاهات متوازية . . . بدأ تدريب النواة المؤقتة الماهرة في بعض الآلات خارج البلاد لاختبار خبرات أولئك الذين سبقوا في هذا المسار . . . وكان على هذه النواة أن تتحمل حصة من ممتدة البداية . . . منهم من عاد بعد ذلك تحمل أعباء بداية التشغيل . . . تلتها أعباء التأسيس والتدريب على نفس المسار كان عليهم أن يخلقوا لنا أجيالا أخرى جيدة تتسلم بهم وتنتج بهم . . . وكان الرجال يدرسون حرج المرحلة وقتها



مقاييس واسى طراز ١١٢٥ - ١١٢٥

الوقت أكثر من ذلك كان عليهم أن يوفروا بهجدهم وأيديهم جبال من الصناعات الخفية لتتبع خبرات أجنبية كانت الضرورة وجدها نعم نواجههم بينما أيام البداية وادي أدراك الرجال لخلق الوقت الذي عودوا برؤية واستقبال أسرع لسلك الخبرة التي مررت عليهم واستطاع النوع الأول من مجموعة الطلبة أن يتخطى حجم الخبرة الأجنبية إلى تلك وذلك كان واحد من اتجاهات حل المشكلة . . . الاتجاه الآخر اعتدنا فيه على مراكز تدريب وزارة الصناعة ومراكز تدريب المنتج العربية بالانضمام إلى تنمية التدريب والوصول بالمهارة المتخصصة التي يمتد إلى موقع العمل نفسه وتحت إشراف اللجان الفنية التي طفت الخبرة الأجنبية نفسها . . . وكان ذلك نوع من توليد الخبرات .

وبعد الاتجاهاين السابقين سار التفكير في اتجاه ثالث اتجه المليون بانفسهم إليه حيث المجهود الذي تلعبه للصناعة الحربية بحلولا وعملوا من اتجاهاين هذا ليعملوا مجموعة المهندسين في أعداد اثنين .

نحن وسباق العالم

نحن نمشي مصرا يلعب التقدم التكنولوجي فيه دورا رئيسا ولم يكن من المصور أن نواجه بالمشكلة سابقا . . . ولم تكن حركتنا سكة بغير أن نخلق قاعدة من التتبع الموهبة فنحن نوعا وبكنا الكفاءة الإدارية يعني ضرورة أن نسبق خبرة الورشة أي خبرة أخرى حاصرة لها . . . تلك كانت أكبر أعباء البداية .



مخرطة معادن طراز ١١٢٢

حلول واقعية للمشكلات

كيف واجه الرجال مشكلات العمل الخفية . . . كما تعرض على الدارسين بالمعهد الفني أي مشكلات تعرضت لتفقد الإنتاج أن نطلب اليهم حلول لها . . . وفيما لديهم وبينهم أن رجال الحلول الواقعية للمشكلات الحقيقية وتعرض الحلول على لجان خارجية علي مستوى خبرة رجال من أساتذة الهندسة وإسماة المعهد لتقييم تلك الحلول وتنفيذها على الفور . . . ذلك كان يولد في نفوس الرجال اعترافا بتفهم الفكرة والتكسبا لأزيد من الخبرة في فهم التصميم والتكنولوجيا . . . كان الرجال يلاحظون كل الخبرات الأجنبية التي تعرض إليها وتتل أن يرسل الخبراء كيون كل خبراتهم قد تدخلت إلى عقول الرجال وانكسارهم وتكون النتيجة كمالهم بالهندسة لتصنيع الكروية والبوابين والخبير الذي استدعى لها . . . اننا خلقنا خبرة جيدة كان من الصعب اكتسابها بغير تدريب والتالي استطاع الرجال أن يسدوا خبرتهم حورا في إنتاج قطع الغيار شديدة الصلابة وات خيرة الرجال إلى أن يصل الإنتاج في الكروية والبوابين وهدمها إلى . . . ذلك جنبه كانت مستفهم بالمصناعات الصلبة (الفكرة) ثمة استلزامها وذلك أصبح على أيدى عدد من الفنيين والمهندسين إلى بحث تدريب خارجي طويلة في فهمات حلبة مثل التصميم والتكنولوجيا



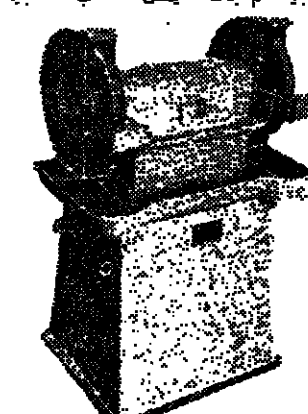
مكشاة نظافة طراز ٧٢٥

الإحساس بالانتماء .. ضرورة

■ والملازمة الانتماء داخل العمل لم يكن خلق الفنيين وحده شيئا مهما بقدر ضرورة وجود الانتماء إلى الصناعة داخل نفوس الرجال لتتسم ذلك كان له طريق وحيد هو خلق ملازمة انتماء داخل العمل ، ملازمة خالية من الصناعات البعد وكان تحويل المسكن الملائم بمنطقة حلوان والمراميل المريحة والرعاية الاجتماعية والطبية والرياضية أكر المواصلات الانتماء أهمية في انتماءهم على العمل .

■ لماذا كل هذا التركيز على الإنسان . . . يجب أن يسبق الآلة ولا يهمل شيئا . . . بدون الإنسان لا يمكن أن يتحقق شيء والاعتماد على خبرته ينقل الحياة والمصر . . . بكرة تتحقق أمثل الأجل ويحتمل لا يتحقق شيء . . . مثلا الانتماء بالانتماء .

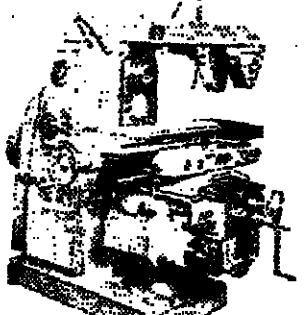
عندما هو الذي رفع الإنتاج إلى ١٦٠٠ - السبب أن استلزاما أن تحرك فيه حب التقدم بتطبيق . . . نظم الحوافز الجماعية . . . الذي يهدف إلى أن يتكاتف الجميع لتحقيق قيمة انتاجية محددة ويخلقها واستطاع الرجال أن يحققوا كل ما طلب اليهم أن يحققوه وانتمى على الجميع آثار ما حققوا بحوافز مالية ونوعا لفرائح تتلخص حسب قيمة المساهمة مقابل ذلك كان حاسب الجميع لتحقيق المزيد من الإنتاج ، وذلك كان أحد أنواع الحوافز . . . فبما أنه تنظيم حوافز المجموعات ثم نظم الحوافز الفردية للذين تدخل إلى مرحلتها في شهر يناير الميل باستخدام العقل الإلكتروني الذي سيؤدي لولة مرة في مصر وضع تخطيط الإنتاج لنا نظرا للمصنوعة الباقية التي تواجهها تلك الصناعة في تخطيط برامج الإنتاج البحرية ومطابقها ذلك فوطاثة البشر ، لذلك كان العقل الإلكتروني هو الحل الوحيد القادر بخاصة عن الفترة صرامة المتابعة والتغلب على أي شكل تطرا فنيا أو تخطيطيا حيث يستطيع العقل الإلكتروني أن يحدد بدقة بالغة دورات البناء والتتبع والتجريب والحصول بصورة تفهم تفهم المسار داخل الشركة ويسود بطولي العقل الإلكتروني تحديد برنامج عمل شهري لكل مجموعة تتم على أساس العملية الانتاجية ثم بعدها يمكن حساب انتاجية الفرد وبالتالي يمكن تصحيح الحوافز



ماكينة قطع طراز ٢٥٠

التوسع في اتجاهين * ونوعية الإنتاج :

الشركة تنتج حاليًا بمنتجات ١٧١ مليونيرا و ١٠٠ مليونيرا و ١٤٠٠ مليونيرم التاتيب المخططة منها بطلب ترجة ١٢ مليونيرم ومطابق راسية ٢٥ مليونيرم و ٣٥٥ مليونيرم . وذلك كان انتاج المرحلة الأولى إلى الآن فيشيد الإنتاج تطويرا في اتجاهات عديدة تقوم أساسا على شراء السوق وانتاج بعض آلات الورش ذات الطابع العام حيث يتم تصميمها ومثل التكنولوجيا الخاصة بها حلها لتتجه داخل المنتج بالتعاون مع الصناعات الخفية وقد استطاع المنتج بهذه الطريقة ادخل اشقات جديدة في المنتجات منها انتاج مكينات من المعدن الثقيلة وبما أن مكينات كبيرة إلى جنبه الصناعات لم تكسب الانتماء في حدة ٢٥ طن ١ وهو يحدد انتاج التتبع الفردي لقطع المسار وتنشأ شريط للأحزاب . . . نت كلها مطابقة للكليل وفي نفس الوقت يتم تطوير المنتج ذاته بحيث يمكن كفاءة أكثر واستفاد أوسع ومنها المخرطة المحلة ذات الحجرة . . . أما المنتجات الأكثر تعقيدا فقد بدأ الحصول على تراخيص تصنيع من الجهات المنتجة أصلا في الخارج مكشاة وفوزية ومخرطة وبرج ويبدأ انتاجها الفعلي في نهاية عام ١٩٧١ بالإضافة إلى منتجات جديدة سوف تنتج بعد انهاء التوسعات اللازمة لمواجهة الحجم الكبير من الطلبات والواجهة بمرحلة تامة تحتاج مكينات خفية من آلات الورش والتوسع يجب أن يتم في اتجاهين . . . وإلى بعض التوسع في انتاج نفس النوع كما والتوسع في ايجاد منتجات جديدة لمواجهة حقيقة ملية قول : . . . أن مصر سوف تحتاج مع بداية السبعينات آلات ورش لا تقل قيمتها عن حوالي ٦ مليون جنيه سنويا .



مخرطة طراز ٦٨٢

نظرة إلى المستقبل

إن تفكيرا لم يجر يجب أن يسود الفكر التصنيعي المكنى من الآن وتتل نهاية السبعينات لتتبع الآلات التي تستلهم أن تعد مكينات الإنتاج والآلات التي تواجهها التي يحكم بوجه التصميم المتنامي الآن من أجل صناعة الإنتاج وبواجهة قطع أسواق جديدة . . . كذلك يجب أن تلحق بركب العمل الذي يتقدم بخطى سريعة في هذه الصناعة وأن يتلقى ذلك الأهتمام لوضع خطط متكاملة قائمة أساسا على الدراسات والبحوث العلمية في كافة مجالات الصناعة وخاصة الصناعات الخفية التي تعد عملة الأزدول والتقدم الصناعي لاحتاجا □



هذه القطع الصغيرة في طريقها لتبني لنا ممتعا جديدا

شركة مصر للفترات والنسج

بالجملة الكبرى

تعلن الإدارة الطبية بالشركة عن حاجتها إلى تعيين طبيب مقيم للتخدير .

وعلى من يرغب في العمل بهذه الوظيفة المضمونة لمقابلة السيد الدكتور مدير الإدارة الطبية بمستشفى الشركة صليبا أو بعد الظهور في موعد أقصاه أسبوع من تاريخه .

وسيرد المرتب والرغبة تبعا للخبرة السابقة .

شركة مصر للمحور الصناعي

كفر الدوار - بحيرة

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية:

الوظيفة	الفترة	الشروط
مهندس ميكانيكي	٩	خبرة ٨ سنوات في الميزة أو كل شرط
مهندس كهربائي	٩	خبرة ٨ سنوات في الميزة أو كل شرط
مهندس ميكانيكي	٨	خبرة ٨ سنوات في الميزة أو كل شرط
مهندس ميكانيكي	٩	خبرة ٨ سنوات في الميزة أو كل شرط

لا تقل عن سنتين . السن لا يقل عن ٢٩ سنة ولا تزيد عن ٣٩ سنة .

الأهرام

تتضمن مراقبة مشدية

في تلك نفس المعادن والمستهلك



من هنا تخرج آلات الورش إلى السوق المصرية

سافر إلى أوروبا

أولها

نيويورك

وجنوب أمريكا

اتصالات مباشرة من جميع مدن أوروبا إلى نيويورك ومونتريال وجنوب أمريكا عن طريق مسدريه

٩١٣٧٧

الموسم الصيفي العام للكهرباء

تفتيش عام الإسكندرية

تعلن عن حاجتها للتفتيش إلى مبنى لفتح محرم

بلك من دور واحد أو دورين يحتوي على:

أولاً: ١ - صالة للتلقيح ٦ × ١٠ متر

٢ - عشرة غرف مسندة مقاس ٣ × ٤ على الأقل

ثانياً: ١ - إذا كان المبنى في دور واحد أو دورين المالك بأكمله أو بجزءه

٢ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٣ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٤ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٥ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٦ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٧ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٨ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٩ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

١٠ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

١١ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

١٢ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

١٣ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

١٤ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

١٥ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

١٦ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

١٧ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

١٨ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

١٩ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٢٠ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٢١ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٢٢ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٢٣ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٢٤ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٢٥ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٢٦ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٢٧ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٢٨ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٢٩ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٣٠ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٣١ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٣٢ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٣٣ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٣٤ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٣٥ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٣٦ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٣٧ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٣٨ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٣٩ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٤٠ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٤١ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٤٢ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٤٣ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٤٤ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٤٥ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٤٦ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٤٧ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٤٨ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٤٩ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٥٠ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٥١ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٥٢ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٥٣ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٥٤ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٥٥ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٥٦ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٥٧ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٥٨ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٥٩ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٦٠ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٦١ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٦٢ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٦٣ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٦٤ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٦٥ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٦٦ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٦٧ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٦٨ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٦٩ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٧٠ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٧١ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٧٢ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٧٣ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٧٤ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٧٥ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٧٦ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٧٧ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٧٨ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٧٩ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٨٠ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٨١ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٨٢ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٨٣ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٨٤ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٨٥ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٨٦ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٨٧ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٨٨ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٨٩ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٩٠ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٩١ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٩٢ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٩٣ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٩٤ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٩٥ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٩٦ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٩٧ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٩٨ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

٩٩ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

١٠٠ - إذا كان المبنى على طابقين أو ثلاثة طوابق المالك بأكمله أو بجزءه

هكذا من الأصل

صدق أو لا تصدق

اختلفت طرقة من الخليل الى اريحا
 من حاد كسا وهو يمشي حاد في
 حاد
 اختلفت طرقة من الخليل الى اريحا
 من حاد كسا وهو يمشي حاد في
 حاد
 اختلفت طرقة من الخليل الى اريحا
 من حاد كسا وهو يمشي حاد في
 حاد

ط - اءات

و يمكن الحصول على كراسة الشروط
مطلقة نقلاً بفتح ياء مثله جنه واحد

وتقدم الطلبات باسم السيد مدير
مادة التوريدات بالعنوان المذكور
إليه على ورقه خمسة غلة مائة ملجم
هذا وإن يلتفت إلى العطاءات التي
يحددها المبدأ أو غير المصفوية
تأمين وقت مقداره 2/ من قيمة

٩٦٥٤
شركة النيل للأدوية
والصناعات الكيماوية
أحدى شركات المؤسسة

المصرية العامة للأدوية
تعلن الشركة عن مشروع إنشاء
مصنع غذاء الأطفال البروتيني بمقر
شركة بالإميرية بين مقاولي القطاع

١٠ العاشرة من صباح يوم السبت
ونقدم العطاوات لجلسة الساعة
١١ ص ٥ شارع قصر النيل بالقاهرة
الهندسة المعمارية علي نور الدين
ولسبب العطاوات من مكتب

ميدان السواح بالاميرة باسم
السيد الدكتور رئيس مجلس ادارة
شركة .

ستاف معذنية

جميع المقاسات والالوان
٧١٩٨٦ شارع الصحافة ت. ٧١٩٨٦

مطاع
غدا المفاجأة الكبرى

كشفي وحلوقي
عاطف الرندي
٢ شارع العزيز العتبة ٩٣٩٢٥٨٠
خدمة ممتازة استعداء قلائد

مدارس و مدرسون

مدارس الطاهية الخامسة

بصائر
اسلامی
اعمالی
معد
لیلی

اعطاف

وظائف خالصة

مطلوب سكرتيرة خريجة احدى
دارس الاتحاذية

النص: غرفة نوم على البحر

للمعهد

حرية « البراهمية » بلخرى
جرتك بوسط البلد الخايرة
٧٥٤٦٥ الاسكندرية

٦ الى الشركات والمؤسسات
الانفراد لبيع سياراتكم بالمزاد
اتقدم اتصالا بـ مكتب الشناوى
توكيلات ت ٣١٠٣ بالاسكندرية

المكتبة
والدراسة

تات

